



Pata de Elefante

A Pata de Elefante surgiu em 2002, em Porto Alegre, e em 2004 lançou o seu primeiro disco homônimo, pelo qual ganhou o Prêmio Açorianos de Música 2005 de Porto Alegre, na categoria Revelação. A banda levou seu rock instrumental para um público acostumado a ouvir música com vocal e se tornou referência entre as bandas instrumentais brasileiras que surgiram na primeira década do século 21. Desde então, vem tocando em diversos lugares do Brasil, incluindo os principais festivais de rock do país, como Goiânia Noise (2004, 2006 e 2007) e Abril Pro Rock (2008).

Em 2007, a banda foi selecionada no edital Rumos Itaú Cultural (2007-2009). Ao final do mesmo ano lançou seu segundo álbum "Um olho no fósforo, outro na fagulha", que foi citado entre os 25 melhores discos de 2008, segundo a lista da revista Rolling Stone. Em 2009, a Pata de Elefante ganhou o VMB (MTV), na categoria Melhor Banda Instrumental. Em 2010 foi lançado o terceiro álbum, intitulado "Na Cidade", cuja masterização foi realizada nos Estúdios de Abbey Road, em Londres, por Steve Rooke, que remasterizou alguns dos discos dos Beatles. Em 2011, este álbum ganhou o Prêmio Açorianos de Música de Porto Alegre 2011, na categoria Melhor Disco Instrumental. Em 2014, foi lançado o disco Julio Rizzo e Pata de Elefante, e a banda seguiu conquistando público e crítica com a força de sua música.

Em 2019 a Pata de Elefante passou a fazer parte da gravadora internacional Worldhaus Music, e com essa parceria, a banda se prepara para lançar seu novo álbum "Novas Aventuras" ainda em 2022.